

**Regulamin XXXVII Archidiecezjalnego Przeglądu  
Amatorskich Zespołów Teatru Religijnego im. Kardynała Karola Wojtyły  
pod patronatem J.E. Księdza Kardynała Stanisława Dziwisza**

I. Postanowienia ogólne.

1. Organizatorem Przeglądu są Grupy Apostolskie - RAM Archidiecezji Krakowskiej.
2. Przegląd ma charakter otwarty dla wszystkich wykonawców z terenu naszej archidiecezji przedstawiających sztukę o wartościach chrześcijańskich (oprócz jasełek) i patriotycznych.
3. Celem Przeglądu jest: kontynuacja troski o piękno polskiej mowy, zainteresowanie religijną i narodową poezją i dramatem, kształtowanie i odrodzenie amatorskiego teatru wśród młodzieży, propagowanie czynnego spędzania wolnego czasu. Przegląd obejmuje grupy teatralne młodzieżowe (młodzież gimnazjalna, szkół średnich i starsza).
4. Wykonawcy będą oceniani przez komisję artystyczną.
5. Obowiązywać będzie dowolna forma i treść spektakli, w których zawarte są wartości chrześcijańskie i patriotyczne.
6. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe i dyplomy.

II. Postanowienia szczegółowe.

1. **Dniami konkursowymi są 18.03-30.04.2017 r. W dniu 13 maja 2017 r. odbędzie się uroczystość wręczenia nagród**, oraz wystawienie spektaklu najwyżej ocenionego laureata.
2. Dzień i godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń. Organizatorzy mogą wziąć pod uwagę zadeklarowany przez wykonawcę dzień.
3. Laureaci w dniu 13 maja 2017 r. przyjeżdżają na koszt własny.
4. Komisja Artystyczna będzie oceniać wykonawców wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru, scenariusz
  - zgodność treści utworów z wartościami chrześcijańskimi i patriotycznymi
  - reżyseria i choreografia
  - obsada aktorska
  - scenografia, kostiumy i charakteryzacja
  - oświetlenie i muzyka
5. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo specjalne nagrody i wyróżnienia.
6. Wykonawca który otrzymał na jednym z poprzednich przeglądów I miejsce i zostanie najwyżej notowany w tegorocznej edycji otrzymuje najwyższą nagrodę czyli Grand Prix.
7. Wykonawca otrzymujący Grand Prix nie może występować w kolejnych edycjach konkursów.
8. Wytypowany laureat musi obowiązkowo wystąpić podczas uroczystości w dniu 13 maja 2017 r.

III. Uwagi końcowe.

1. Miejscem przebiegu przesłuchań Przeglądu jest sala wytypowana przez dany zespół. Warunkiem przystąpienia do Przeglądu jest dostarczenie do organizatora zgłoszenia z dokładnym adresem i nr telefonu osoby odpowiedzialnej, scenariuszem przedstawienia i obsadą aktorską oraz odpowiedzialnymi za scenografię, reżyserię, światło i muzykę do dnia 15 marca 2017 roku.
2. Program Przeglądu zostanie przesłany do wszystkich zakwalifikowanych zespołów.
3. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami zespołów (osobami odpowiedzialnymi za dany zespół).
4. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora Przeglądu.
5. Biuro organizacyjne Przeglądu mieści się w siedzibie Grup Apostolskich – RAM w Krakowie przy ul. Wiślniej 12/7 tel.012 62 88 229 lub 785-194-568. Biuro jest czynne pon. - czw. 10.00-17.00 oraz pt. 10.00-14.00.

***Serdecznie zapraszamy młodzieżowe zespoły teatralne do udziału w Przeglądzie.***

***Szczęść Boże!***



# Karta Zgłoszenia XXXVII Archidiecezjalnego Przełądu Amatorskich Zespołów Teatru Religijnego 2017



Nazwa Zespołu: .....

Ilość osób: .....

Nazwisko i imię opiekuna .....

Adres.....

Telefon/ mail .....

Tytuł spektaklu teatralnego .....

Autor .....

Rodzaj sztuki .....

Czas trwania.....

Miejsce wystawienia spektaklu /dokładny adres/.....

Proponowany termin/y wystawienia spektaklu .....

Proponowana godzina wystawienia spektaklu .....

Reżyser .....

Choreografia .....

Kostiumy .....

Dźwięk .....

Scenografia .....

Imiona i nazwiska osób występujących oraz ich role:

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. .... | 8. ....  |
| 2. .... | 9. ....  |
| 3. .... | 10. .... |
| 4. .... | 11. .... |
| 5. .... | 12. .... |
| 6. .... | 13. .... |
| 7. .... | 14. .... |